

Præsentationen af resultaterne skal spredes via e-mail og direct mail. En løsning med udsendelse af et engelsksproget magasin 2-3 gange om året, er også med i overvejelserne. Vi ønsker, at støtte udbredelsen af danske varmblodsheste i USA gennem et forøget salg af avlsdyr og der igennem forøge interessen for Dansk Varmblod som organisation.

### Kåringer i USA

På grund af de store geografiske afstande er det nødvendigt, at Dansk Varmblod kårer hingste i USA, og på kåringsrejsen i 2004 så kommissionen flere hingsteemner,

er, som helt levede op til foreningens standard. For at understrege oprigtigheden i vores engagement, gør vi opmærksom på vigtigheden af at kåringen af en Dansk Varmblods hingst i USA også har fuld gyldighed i Danmark. Der er derfor ikke brug for at udvikle særlige regler for kåring af hingste i USA.

Materialprøver skal gennemføres i overensstemmelse med de samme principper, som de gennemføres efter i Danmark. Der eksisterer allerede adskillige afprøvningsstationer godkendt af de tyske avlsforbund. Vi vil tage kontakt til disse stationer for at få et klart billede af

indholdet af prøverne og betingelserne i øvrigt for at deltage herunder prisen. Samarbejdet skal formidles gennem Dansk Varmblods sekretariat på Vilhelmsborg og kommunikationen skal foregå via direct mail og gennem et engelsksproget magasin.

De amerikanske gæster blev modtaget af medlemmer af bestyrelsen og snakken gik livligt ved bordene. At dømme på den entusiasme, de amerikanske gæster lagde for dagen, var det et vellykket arrangement.

# Den tjekkiske troldmand optræder igen i aften i hal E

**Der lød kun rosende ord fra tilskuerne, som havde overværet Honza arbejde med en rå hest**

Heste er frygtsomme dyr, men de er samtidig nysgerrige, og begge dele er noget, som den tjekkiske hestetroldmand Honza Blaha på imponerende – og ikke mindst fascinerende vis forstod at udnytte, da han fredag aften blev sat til at arbejde med en tre-årig arabervallak, K.A. Shamu, der for første gang nogensinde "var hjemmefra", og aldrig før havde haft sadel eller rytter på ryggen.

Det blev en spændende demonstration af hårfin balancekunst, hvor Honza Blaha hele tiden "pressede" hesten, men, hvor han samtidig hver eneste gang, grænsen var ved at blive nået, forstod at genoprette tilliden mellem mand og hest. Og små to timer efter, at K.A. Shamu var blevet ført ind i opvisningshallen, fandt han sig front og roligt i at have Honza Blaha siddende på ryggen, tilmed i en stor westemsattel, mens den skridtede afsted under Honza Blahas kontrol. Inden arbejdet begyndte med den rå hest, viste Honza sin egen arabervallak Maxim i forskelligt arbejde.

Hvis man vil opleve Honza Blahas arbejde med en "rå" hest, kan det opleves igen lørdag aften kl. 19.00 i hal E.

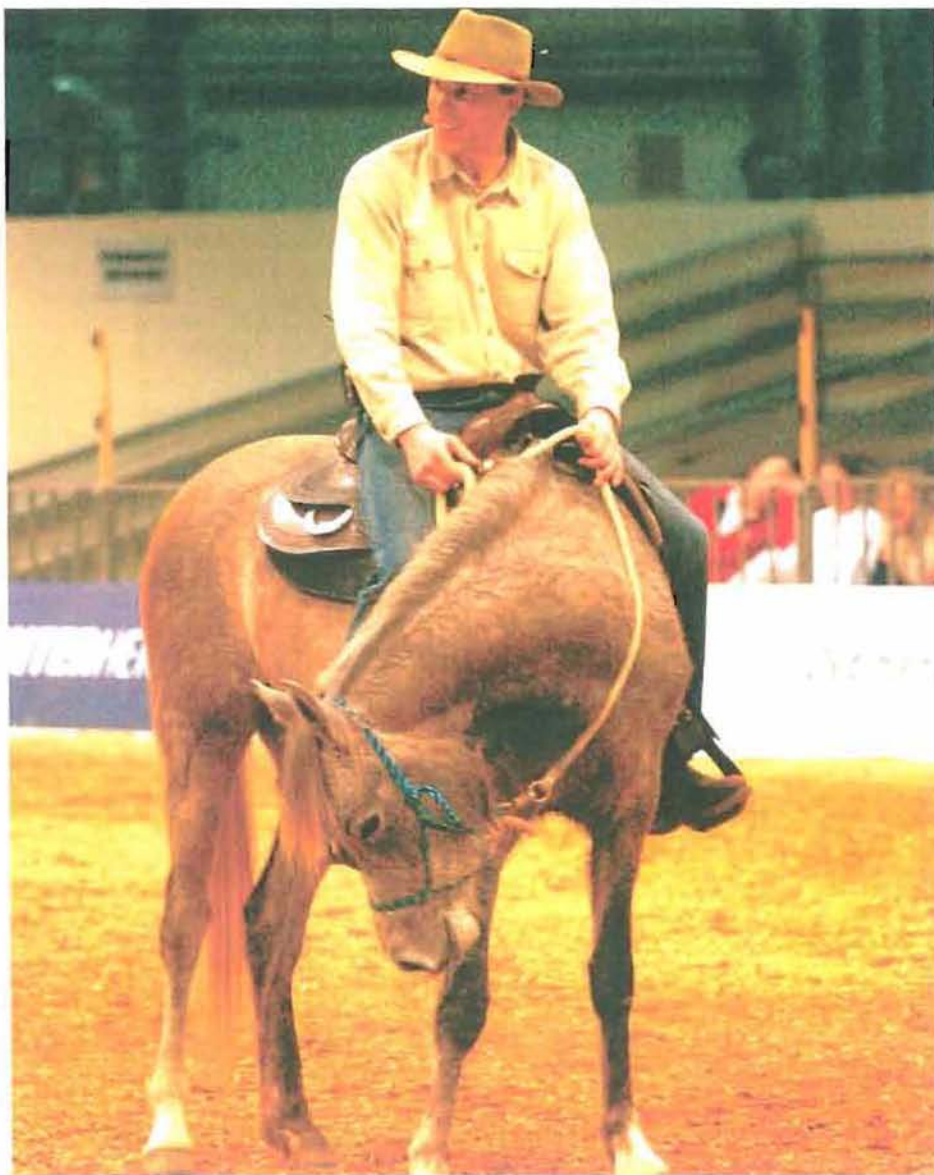


Foto: Jan Petersen, Heste-Nettet



DANSK VARMBLOD